

# Los ciclos (*loops*)

- Definición:
  - Un ciclo es una lista de instrucciones que debe ser ejecutada de forma repetitiva.
  - => Entonces, los ciclos son ejecutados en ciclo, en ciclo, en ciclo... hasta que una condición sea verificada.

# Los ciclos (*loops*)

- Imaginemos que queremos diseñar un rectángulo que va a cambiar de color, de manera progresiva, desde el blanco hasta el negro.

- Podemos escribir eso:

```
size(300,300);  
  
background(255);  
  
stroke(0);  
line(10,10,290,10);  
  
stroke(1);  
line(10,11,290,11);  
  
stroke(2);  
line(10,12,290,12);  
  
stroke(3);  
line(10,13,290,13);  
  
// continuar así durante una hora...  
  
stroke(254);  
line(10,264,290,264);  
  
stroke(255);  
line(10,265,290,265);
```

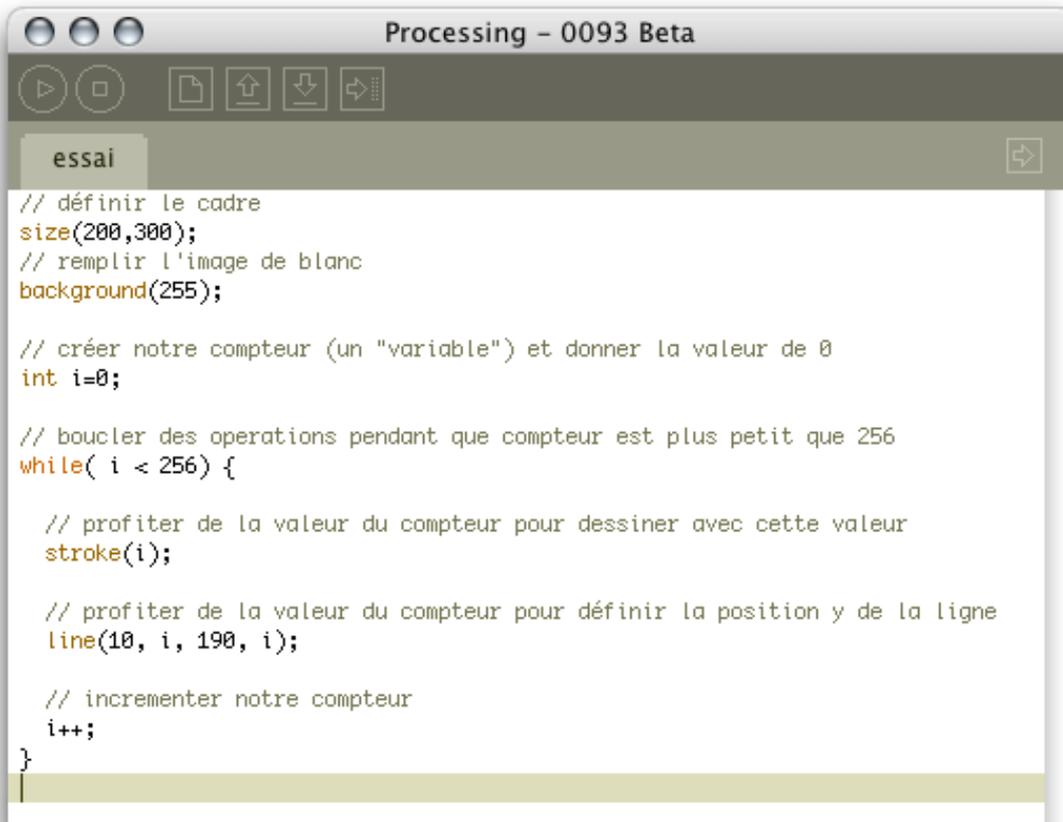
Es un poco fastidioso e ingrato... <=

# Los ciclos (*loops*)

- Para transformar su computador en amigo puede pedir que ejecuta para nosotros este trabajo repetitivo, a través del uso de 2 cosas:
  - 1. Un contador ( $\Leftarrow$  una variable)
  - 2. Una lista de tareas que el computador debe realizar en ciclo

# Los ciclos (*loops*)

- El ciclo `while( ) {...}`



```
Processing - 0093 Beta
essai
// définir le cadre
size(200,300);
// remplir l'image de blanc
background(255);

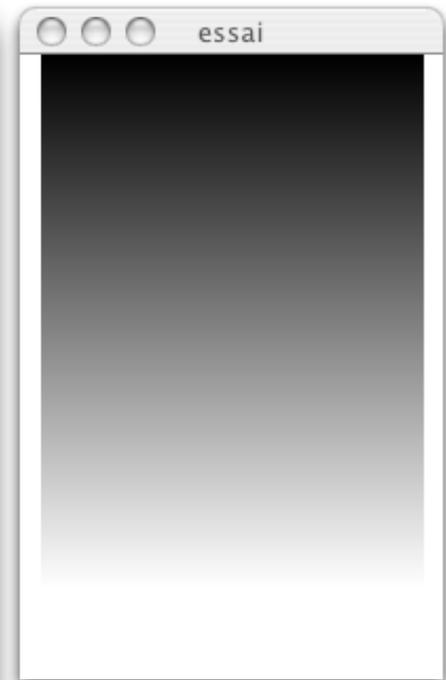
// créer notre compteur (un "variable") et donner la valeur de 0
int i=0;

// boucler des operations pendant que compteur est plus petit que 256
while( i < 256) {

  // profiter de la valeur du compteur pour dessiner avec cette valeur
  stroke(i);

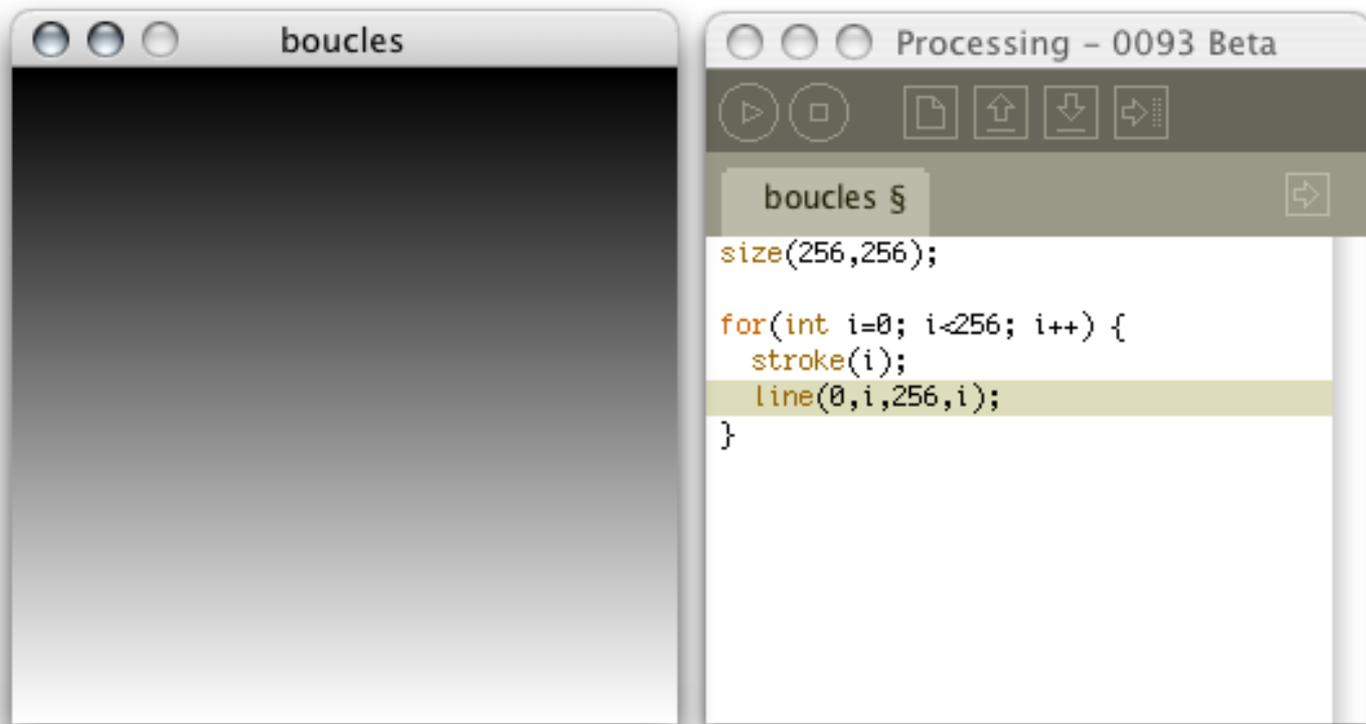
  // profiter de la valeur du compteur pour définir la position y de la ligne
  line(10, i, 190, i);

  // incrementer notre compteur
  i++;
}
```



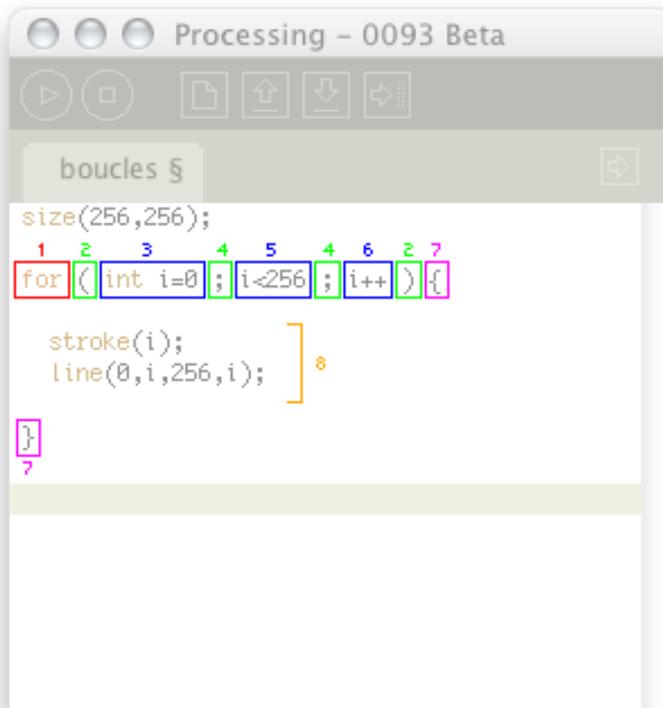
# Los ciclos (*loops*)

- El ciclo `for( ) {...}`



# Los ciclos (*loops*)

## ■ Descripción del ciclo `for( )`:



```
Processing - 0093 Beta
bucles §
size(256,256);
1 for( 2 int i=0 3 ; 4 i<256 5 ; 6 i++ 7 ) {
  stroke(i);
  line(0,i,256,i); } 8
}
```

1. La expresión *for*.

2. Los paréntesis.

3. La declaración (si necesario) de la variable-contador y su valor de inicio.

4. Puntos y comas para separar las 3 informaciones (nombre del contador, limite y valor de incrementación) de un ciclo *for*.

5. Condición para quedarse en el ciclo (aquí,  $i < 256$ ).

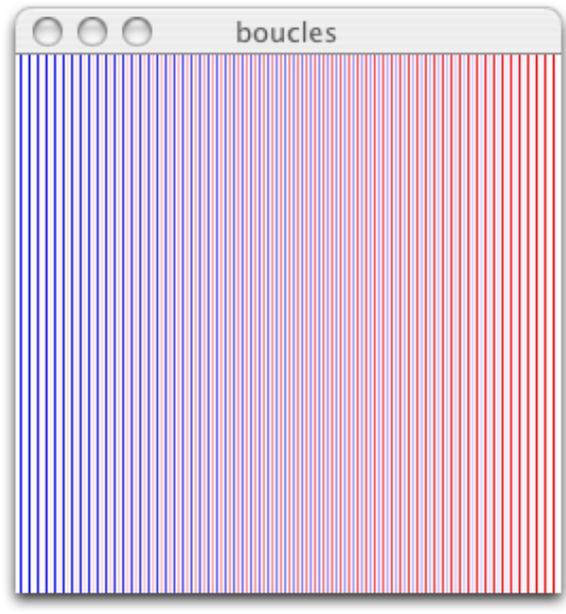
6. Valor de incrementación (aquí,  $i = i + 1$ ).

7. Las llaves para delimitar el ciclo.

8. Las instrucciones contenidas dentro del ciclo.

# Los ciclos (*loops*)

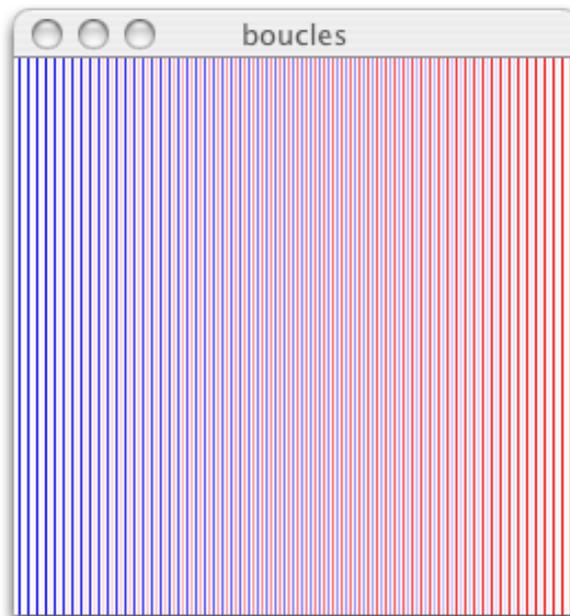
- Otro ejemplo de ciclo *for( )*, con las siguientes características:
  - Valor de incrementación = 4
  - Desalineamiento de 2 píxeles entre el ciclo de líneas azules y el ciclo de líneas rojas
  - Gradiente de opacidad (valor *alpha*) de dirección opuesta entre el ciclo azul y el ciclo rojo



Intenta reencontrar el código correspondiente a este diseño...

# Los ciclos (*loops*)

- Solución:



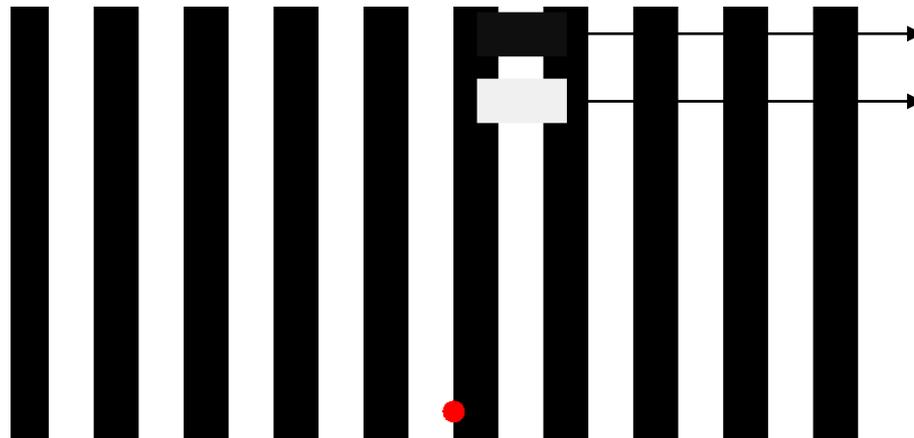
```
Processing - 0093 Beta  
bucles §  
size(256,256);  
background(255);  
  
for ( int i=0 ; i<256 ; i=i+4 ) {  
  
  int a = i;  
  stroke(255,0,0,a);  
  line(i,0,i,256);  
  
}  
  
for ( int i=2 ; i<256 ; i=i+4 ) {  
  
  int a = 255 - i;  
  stroke(0,0,255,255-i);  
  line(i,0,i,256);  
  
}
```

# Los ciclos (*loops*)

- Resumen sobre los ciclos (3º concepto fundamental de la programación):
  - Un ciclo permite hacer cualquier cosa de forma repetitiva, a través de la incrementación automática de una variable.

# Los ciclos (*loops*)

- Ejercicios:
  - Modificar antiguos programas, a través del aditamento de algunos ciclos *while( )* o *for( )*.
  - Por ejemplo, en vez de escribir varios métodos *rect( )* para definir el fondo del “footsteps illusion”, crear un ciclo que va a hacer eso automáticamente.



# Los ciclos (*loops*)

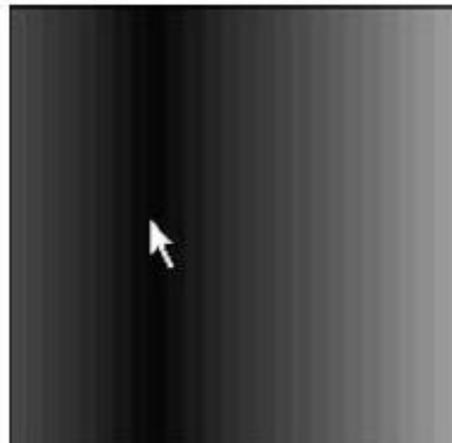
- Atención!!!
  - **Siempre confirmar** que ha una **manera de salir** del ciclo, a fin de evitar los *dead lock* (ciclos infinitos) como por ejemplo:

```
int x = 0;
while (x < 10) {
    println(x);
    x = x - 1;
}
```

Decrementing *x* results in an infinite loop here because the value of *x* will never be 10 or greater. Be careful!

# Los ciclos (*loops*)

- Ejercicios:
  - Diseñar una serie de rectángulos verticales (10 píxeles de anchura), cada uno colorido con un brillo que depende de la distancia al ratón:
    - La distancia entre un determinado rectángulo y el ratón es igual al valor absoluto (*abs()*) de la distancia entre la variable *i* (coordenada x de un rectángulo) y la variable *mouseX*.
    - Esta distancia es usada para llenar el color de un rectángulo con una localización horizontal *i*.
  - Reescribir el programa de arriba con un tipo de ciclo diferente (*for()* o *while()*).



# Los ciclos (*loops*)

- Solución:

```
void setup() {  
    size(250,250);  
}  
  
void draw() {  
    background(0);  
    int i = 0;  
    while(i < width) {  
        noStroke();  
        float distance = abs(mouseX - i);  
        fill(distance);  
        rect(i,0,10,height);  
        i += 10;  
    }  
}
```